

課題 1. サンプル Best5 推薦状

平成 14 年 5 月 14 日
ベスト 5 選考委員会御中

学生番号：473088

コンピュータ基礎実習 火曜 1 限
経済学部 榎田雄一郎

映画ベスト5の推薦について

ここ一年に観賞した映画について、下記の 5 作がベスト 5 に相当すると考え、推薦いたします。それぞれについての推薦理由は簡単に下にまとめてありますので参考にさせていただければ幸いです。

なお、この推薦を受けて受賞が決定した場合には、推薦者まで連絡いただきたくあわせてお願い致します。

記

今年の映画ベスト

- 1. MEMENTO
- 2. 夏至
- 3. ウォーターボーイズ
- 4. MONSTERS' Inc
- 5. EUREKA

1. は実に秀逸な構成から。主演のガイ・ピアースについて注目していたこともあります。2. は映像の美しさに尽きます。3. は単に好みから。4. は製作者と技術に対する敬意を表して。5. についてはノーコメント。
4. は「TOY STORY」以来、4作目にして遂に技術を背景に塗り込めることに成功したという意味で賞賛に値する。もはやコンピュータグラフィクスは映画の領域でも表現の目的ではなく手段として完全に実用の領域に入ったと言える。2001 年は記念すべき年であろう。

以上



課題 3. サンプル 選考結果報告

平成 14 年 5 月 14 日

学生番号：473088

コンピュータ基礎実習 火曜 1 限
経済学部 明日田 裕

映画ベスト5選考会の選考結果報告について

標記の件につき、ご提案ありがとうございます。
推薦されておりました映画ベスト 5 について当委員会でも独自に調査いたしましたところ、「MEMENTO」については下記のような評となっております。

出展：

Media Mix Review / written by Yuraka Yasuda
 (<http://bakkers.gr.jp/cgi-bin/review-select.cgi/03554>)
 物語を時系列でない順序で展開していく面白さは『パルプ・フィクション』、『SNATCH』でも味わえるが、ある意味これらが時間のずれを気持ち良くおさめてくれるのに対し、この作品は実に気持ち悪く時間を遡る。

個人的な感想ではありますが、私もまったくそのとおりと思い、また榎田様の推薦されたリストについても同感です。よって当委員会では 2002 年のベスト 5 を、榎田様推薦の下記の 5 つとさせていただきます。ありがとうございます。

今年の映画ベスト

- 1. MEMENTO
- 2. 夏至
- 3. ウォーターボーイズ
- 4. MONSTERS' Inc
- 5. EUREKA

以上

