

#13 デジタル家電

Yutaka Yasuda

コピー・ワンス

- 2004.4.5 から BS/地上デジタルはダビング不可に
 - 元データを削除したムーブのみ可
- 対応テレビは B-CAS カードを挿入する BCAS 画像資料
 - 録画機能つき PC で録画ができない状態に
- なぜ急ぐのか？なぜこれほど厳しいのか？

Copy once 画像資料

デジタル家電

- プロセッサを持ち、デジタルデータを扱う家電商品
 - 携帯電話、デジタルカメラ、DVDプレイヤー、ハードディスクビデオレコーダー、カーナビ etc.
- 現在の日本の家電業界を牽引

デジタル家電

- PC の不振
- 家電 4 品目の年間生産金額が2003年4月にPC生産額を上回る
 - 携帯電話も2002.12 にPCを上回っている
- 日本と米国の半導体売上高順位が年間ベースで逆転（統計調査開始以来初）
 - デジタル家電の部品生産が国内で

NE デジタル家電画像資料

デジタル家電

- 世界的なデジタル家電への傾倒
- 台湾
 - PC の製造は既に中国へ
 - COMPUTEX でも家電品が
- 米国
 - COMDEX は中止し CES へ注力
- 日本が国際的優位に立てる期間は？
 - 開発期間の圧縮・世界同時発売などの方策

デジタル家電の相互接続

- 家庭内でのデジタル家電の普及
- 相互接続してデータを交換する生活
- 不法なデータの流通からコンテンツ権利者の利益をどう保護するか

さまざまな対応

- デジタルTV受信機のB-CASカード
 - 暗号鍵
- コピー・ワンス
 - 一度の録画は認めるが、そこからのダビング（複製）を認めない
 - ただし移動は認める（元データを削除する）

三者の関係

- デジタルコンテンツを挟む三者
 - コンテンツ提供者：利益を多く得たい
 - 機器メーカー：利用機会を増やしたい
 - 利用者：制約を受けたくない
- 三者の調整を従来から法律・業界規制などでおこなってきた
 - 著作権法とはまさにそのためのもの
- デジタル家電は家電業界にとって非常に重要

音楽業界

- データ配信で痛手
 - Napstarなどに代表される無料の音楽配信サービスに先手を取られる
 - 最も重要な文化の醸成につまづき
 - 訴訟と法規制による後ろ向きの対応に追われる
- iTunes Music Storeの成功
 - 低価格（99セント/曲）
 - 比較的緩やかな規制（CDへ焼ける）
 - ネットワークの利用（自宅の音楽を聞ける）

SONY 画像資料

デジタル家電をはさんで

- 日本
 - 日本はPC製造では利益をほとんど得られない
 - 家電は日本が利益を得られる分野である
- 米国
 - 米国のPC業界は家電分野に踏み込みたい
- 中国
 - 世界最安値・最大の生産拠点となりつつある
 - その市場規模を武器に独自規格による展開の可能性
- 何とかしてデジタル家電を国際標準規格に沿い、コンテンツ提供者に国際的に認められる形で立ち上げたい

CES 画像資料

国としての取り組み

- 産業として
 - 情報家電分野での期待
 - 経産省：e-Life イニシアティブ
「Linux か TRON で」
- 情報化によって国の競争力を高める
 - e-Japan 戦略・電子政府
 - デジタル放送
- 何が起きているか？（またはこれから何が起きるのか？）
 - たくさん記録して、振り返って下さい