

頭書きは以下の条件を守ってください。

- 一行目は右上に発信日付
- 宛先情報は二行目で左上に
- 三行目以降に右寄せで発信者情報

基礎実習担当様

平成17年5月11日

コンピュータ基礎実習 火曜二限
経済学部 473088 榎田裕一郎

タイトルは以下の条件を守って下さい

- 文字サイズを大きく
- 字体をゴシック系のものに

キタノ・ブルーについての調査報告

以前から興味があったキタノ・ブルーについて以下のような調査結果を得ましたので報告します。

「映画では日本で景色になるようなところがないんですね。だから白黒で撮りたいぐらいなんです、そうもいかないんで、あえて工場や下町などグレイとかブルーとかの世界を選んで撮っていました。」

引用部分は本文との区別が付くように。この例では「」を

出典情報はタイトル、文責、URLをつけること
ここでは右寄せしているが、それと分かれば配置はこだわらない

出典：「北野武の色彩大紀行 真実の色を求めて」テレビアサヒ
<http://www.tv-asahi.co.jp/shikisai/contents/interview/>

パラグラフの先頭は一文
字空白を入れる

北野監督は従来から「キタノ・ブルー」と言われる、全体に淡いトーンの色系統の画面づくりをしていました。その理由は上に示したように背景として良いものがないため、画面上に目立つものを配置するのを避けたい、という意図によるものでした。

この後公開された「Dolls」という映画は逆に色彩豊かな作品です。これについても意図的なものだと思いますが、逆に作品からその意図が汲めるかどうか、実際に見て確かめたいと思います。

文末に「以上」と右寄せで付ける

以上